

1. Halbjahr 2024

St. Ansgarii Bremen
Konzertkalender

Februar bis Juni 2024





30 MINUTEN FÜR DICH

Sieben Passionsandachten

In der Passionszeit 2024 laden wir an jedem Mittwoch zu einer 30-minütigen Passionsandacht mit Musik, Lesung, Betrachtung, Stille und Gebet in unsere Kirche ein. Diese Andachten bieten Raum zur inneren Einkehr, zur Entschleunigung und zur Besinnung. Zum Abschluss jeder Andacht haben alle Besucher*innen die Möglichkeit eine Kerze zu entzünden.

Die Passionsandachten werden von Pastor Benedikt Rogge, Kantor Kai Niko Henke, sowie musikalischen Gästen gestaltet:

Mittwoch, 14.02. [Jugendkantorei St. Ansgarii](#)

Mittwoch, 21.02. [Posaunen-Quartett](#)

Mittwoch, 28.02. [Nora Räddecke, Querflöte](#)

Mittwoch, 06.03. [Friedrich Müller, Horn](#)

Mittwoch, 13.03. [Gemeindechor St. Ansgarii](#)

Mittwoch, 20.03. [Hans-Dieter Renken, Orgel](#)

Mittwoch, 27.03. [Georges Schmitz, Violine](#)

*Die Andachten beginnen um 18 Uhr. Der Eintritt ist frei.
Am Ausgang wird um eine Kollekte gebeten.*

ONLINE GEDRUCKT VON

SAXOPRINT 



MATTHÄUS-PASSION

Johann Sebastian Bach - BWV 244

Mit einer Aufführungsdauer von über 150 Minuten, sowie einer Besetzung von Solisten, zwei Chören und zwei Orchestern ist die Matthäus-Passion eines der umfangreichsten Werke Johann Sebastian Bachs. Die Uraufführung fand am Karfreitag 1727 in Leipzig statt, also vier Jahre nach Bachs Amtsantritt als Thomas-Kantor, bei dem er sich vertraglich verpflichtete, die Kirchenmusik so zu gestalten, „daß sie nicht zulang währen, auch also beschaffen seyn möge, damit sie nicht opernhafftig herauskommen, sondern die Zuhörer vielmehr zur Andacht aufmuntere.“ Ob ihm das mit seiner Matthäus-Passion gelungen ist, dürfen Sie nach diesem Konzert selbst beurteilen!

Anja Petersen, Sopran | Moritz von Cube, Altus

Andreas Post, Tenor | Henryk Böhm, Bass

Carsten Krüger, Bass (Jesusworte)

Kantorei und Jugendkantorei St. Ansgarii

Norddeutsches Barock-Collegium

Leitung: Kai Niko Henke

Sonntag, 10. März 2024 um 17 Uhr

Karten sind zu 18, 24 und 30 Euro (8 Euro Ermäßigung in allen Kategorien) erhältlich:

Im Vorverkauf im Kapitel 8 (Domsheide) und in der Kanzlei St. Ansgarii (keine telefonische Reservierung), sowie an der Tageskasse am 10. März ab 16.15 Uhr; an der Tageskasse wird ein Zuschlag von 2 Euro pro Karte erhoben!



30 MINUTEN ORGELMUSIK

am ersten Mittwoch des Monats

Nach Abschluss der Passionsandachten im Februar und März setzt die Konzertreihe „Orgelmusik am Mittwoch“ fort, die nach der Generalreinigung der großen Orgel im Jahr 2022 ins Leben gerufen wurde.

Mittwoch, 3. April 2024 um 18 Uhr

Werke von Joh. Seb. Bach, Gottfried August Homilius u.a.
An der Orgel: Anneke Brose

Mittwoch, 1. Mai 2024 um 18 Uhr

Werke von Johann Sebastian Bach, Max Reger u.a.
An der Orgel: Carlos Alberto Olvera Lopez (Nürnberg)

Mittwoch, 5. Juni 2024 um 18 Uhr

Werke von Alan Hovhaness, Giambattista Martini u.a.
Thomas Gerlach, Trompete | Kai Niko Henke, Orgel

Der Eintritt zu den Orgelmusiken ist frei. Am Ausgang bitten wir herzlich um eine Spende für die Kirchenmusik.

Geigenbau
 **Dick**
Meisterbetrieb

Mathildenstr. 85 · 28203 Bremen
(0421) 7 13 05 www.Geigenbau-Dick.de

Schüler- und
Mietinstrumente
alte und neue
Meisterinstrumente
Violen Bratschen
Celli Bässe
Saiten Zubehör
Restaurierung
Reparatur



DUO LOS VIENTOS

Klezmer - Folk - Tango - Musette

Manfred Fränkel (Akkordeon) und **Gert Lueken** (Klarinette / Saxophon) waren viele Jahre Kollegen an der Kreismusikschule Rotenburg und haben in diesem Zusammenhang häufig bei diversen Gelegenheiten zusammen musiziert. Nun haben die beiden ein abendfüllendes Programm zusammengestellt.

Der Großteil des Programms gilt ihrer gemeinsamen Liebe für die trad. jüdische Klezmermusik, die oftmals schwankt zwischen überschäumender Lebensfreude und sehnsüchtiger Melancholie. Darüber hinaus gibt es einige wunderschöne Tangokompositionen, folkloristische Balkan-Tänze sowie ein bisschen französische Musette. Auch Folklore aus Skandinavien, sowie eigene Kompositionen ergänzen das Programm, das insbesondere Manfred Fränkel in vielfältiger Weise für diese Besetzung mit Akkordeon und Klarinette, bzw. Saxophon arrangiert hat.

Der Bogen ist weit gespannt und gibt Raum für Improvisationen und vielerlei Emotionen. Über allem steht die Freude an dieser mitreißenden Musik!

Samstag, 6. April 2024 um 17 Uhr

Der Eintritt ist frei. Einlass ab 16.30 Uhr.

Am Ausgang bitten wir herzlich um eine Spende.

Im Anschluss an das Konzert laden wir zu einem Glas Wein / Wasser ein.



GELOBET SEI DER HERR

10 Jahre capella ansgarii (2014-2024)

Am 15. Februar 2014 stellte sich das Vokalensemble capella ansgarii erstmals der Öffentlichkeit vor. Auf dem Programm standen Werke von Heinrich Schütz, vorgetragen von der Gründungsbesetzung Manja Stephan (Sopran), Nina Böhlke (Alt), Benjamin Kirchner (Tenor) und Andreas Heinemeyer (Bass) sowie Kai Niko Henke (Orgel). Es folgten viele weitere Konzerte mit Musik zu Passion, Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten und Weihnachten, solistisch und in großen Besetzungen, vokal und instrumental und immer wieder standen auch Kantaten von **Johann Sebastian Bach** auf dem Programm, so auch in diesem Jubiläumskonzert:

BWV 12 „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“

BWV 31 „Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert“

BWV 129 „Gelobet sei der Herr, mein Gott“

Vokalensemble capella ansgarii

Solisten: Manja Stephan, Sopran | Nina Böhlke, Alt
Benjamin Kirchner, Tenor | Julian Redlin, Bass

Norddeutsches Barock-Collegium

Leitung: Kai Niko Henke

Samstag, 20. April 2024 um 18 Uhr

Karten zu 20 Euro (ermäßigt 12 Euro) an der Tageskasse ab 17.30 Uhr. Im Anschluss an das Konzert laden wir herzlich zu einem Glas Wein / Wasser ein.



ERSCHALLET, IHR LIEDER

Bach-Kantaten am Pfingstmontag

Am Pfingstmontag laden wir zu einem weiteren Konzert mit Kantaten von Johann Sebastian Bach ein. Mit festlichen Trompetenklängen schlagen wir den Bogen von Ostern zu Pfingsten:

BWV 15 „Denn du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen“

BWV 59 „Wer mich liebet, der wird mein Wort halten“

BWV 171 „Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten!“

Vokalensemble capella ansgarii

Solisten: Manja Stephan, Sopran | Nina Böhlke, Alt
Benjamin Kirchner, Tenor | Julian Redlin, Bass

Norddeutsches Barock-Collegium

Leitung: Kai Niko Henke

Montag, 20. Mai 2024 um 18 Uhr

Karten zu 20 Euro (ermäßigt 12 Euro) an der Tageskasse ab 17.30 Uhr. Im Anschluss an das Konzert laden wir herzlich zu einem Glas Wein / Wasser ein.





HIMMELSKLÄNGE

Sonus Vocalensemble Bremen

„Je lieber möchte ich im Himmel sein“ heißt es in Mahlers Lied „Urlicht“ aus „Des Knaben Wunderhorn“. Der Himmel ist wohl eines der größten Geheimnisse der Menschheit und hat in seinen vielen Facetten zu jeder Zeit Komponisten fasziniert. Das Sonus Vocalensemble Bremen möchte diesen Sehnsuchtsort zum Klingen bringen.

Neben Werken von Ešenvalds, Gjeilo, Mahler/Gottwald, Meador, Tavener und Harris wird ein Stück des in Hamburg lebenden Komponisten Karsten Gundermann über einen Text aus der „Pigmenta Ansgarii“ zur Bremer Uraufführung kommen. Diese Zusammenarbeit entstand im Zuge der Teilnahme am Deutschen Chorwettbewerb 2023 in Hannover und soll der Beginn eines ganzen Zyklus über Texte des Heiligen Ansgar von Bremen sein.

Leitung: Benjamin Kirchner

Sonntag, 2. Juni 2024 um 17 Uhr

Der Eintritt ist frei. Einlass ab 16.30 Uhr.

Am Ausgang bitten wir herzlich um eine Spende.

Im Anschluss an das Konzert laden wir herzlich zu einem Glas Wein / Wasser ein.

HIER KÖNNTE IHR LOGO SEIN!

Haben Sie Interesse, dass Ihre Werbung hier steht, so wenden Sie sich gerne an Kantor Kai Niko Henke.



JETZT FÄNGT DER SOMMER AN

Ein sommerliches Mitsing-Konzert

Die musik. Gruppen der St. Ansgarii-Gemeinde laden zum alljährlichen Mitsing-Konzert ein. Der Kinderchor, die Jugendkantorei, der Gemeindechor und die Kantorei bieten eine bunte Mischung aus geistlichem und weltlichem Repertoire, und Sie können mit einstimmen in gemeinsam gesungene Lieder!

Gesamtleitung: Kai Niko Henke

Samstag, 8. Juni 2024 um 16 Uhr

Der Eintritt ist frei. Einlass ab 15.30 Uhr.

Am Ausgang bitten wir herzlich um eine Spende für den Förderverein „Bremische Musikpflege St. Ansgarii e.V.“.

ABENDFEIER

Semesterabschlusskonzert

Der große Hochschulchor und der Popchor der Hochschule für Künste Bremen präsentieren Werke von Frauenkomponistinnen (Fanny Hensel, Clara Schumann u.a.), sowie Musik aus verschiedenen Musicals. **Leitung: Rucsandra Popescu**

Sonntag, 30. Juni 2024 um 17 Uhr

Der Eintritt ist frei. Einlass ab 16.30 Uhr.

Am Ausgang bitten wir herzlich um eine Spende.



FÖRDERVEREIN

Bremische Musikpflege St. Ansgarii e.V.

Die vielfältigen musikalischen Angebote der St. Ansgarii-Gemeinde wären ohne finanzielle Hilfen nicht durchführbar. Honorare für Solisten und Orchester, Anschaffungen von Noten und Instrumenten, Förderung der Stimmbildung u.v.a.m. benötigen neben den Konzerteinnahmen durch Kartenverkäufe und Kollekten die Unterstützung durch Zuschüsse der Landeskirche, der Kirchengemeinde und Stiftungen.

In Zeiten drastisch steigender Preise durch Inflation und Energiekrise und zugleich sinkenden Zuschüssen sowie Sparmaßnahmen, sind wir heute mehr denn je auch auf unseren Förderverein „Bremische Musikpflege St. Ansgarii e.V.“ angewiesen; ein Verein, der im Jahr 1987 auf Anregung des langjährigen Kantors Prof. Wolfgang Mielke gegründet wurde, und der mit den eingeworbenen Spenden sämtliche kirchenmusikalische Aktivitäten an St. Ansgarii fördert.

Neben den Zuschüssen für die laufende musikalische Arbeit konnte durch den Verein u.a. ein großes Chor-/Orchesterpodest und eine Continuo-Orgel angeschafft werden. Auch bei der Generalreinigung der großen Orgel im Jahr 2021, sowie der Vergabe einer Auftragskomposition „Zütphen-Oratorium“ an den Bremer Komponisten Keno Hankel (Uraufführung im Oktober 2022), war der Verein finanziell maßgeblich beteiligt.

Wollen auch Sie die kirchenmusikalische Arbeit an St. Ansgarii finanziell unterstützen, dann freuen wir uns über Ihre Spende an folgende Bankverbindung:



Bremische Musikpflege St. Ansgarii e.V.
Die Sparkasse Bremen
IBAN: DE81 2905 0101 0001 0326 97
Verwendungszweck: Spende

Bei Spenden bis 300 Euro gilt der Einzahlungsbeleg als Spendenquittung. Bei höheren Beträgen stellt der vom Finanzamt Bremen-Mitte als gemeinnützig anerkannte Verein eine Spendenbescheinigung aus (Achtung: Bitte Namen und Anschrift auf der Überweisung nicht vergessen).

Für weitere Auskünfte wenden Sie sich gerne an:

Christine Fabian

☎ 0421 - 34 91 938

✉ info@christinefabian.de

KONTAKT UND IMPRESSUM



Künstlerische Gesamtleitung:

Kantor Kai Niko Henke

☎ 0421 - 34 34 35

✉ kai-niko.henke@kirche-bremen.de

Redaktion, Satz und Layout:

Kai Niko Henke, Januar 2024

Druck:

SAXOPRINT GmbH

Enderstraße 92 c, 01277 Dresden



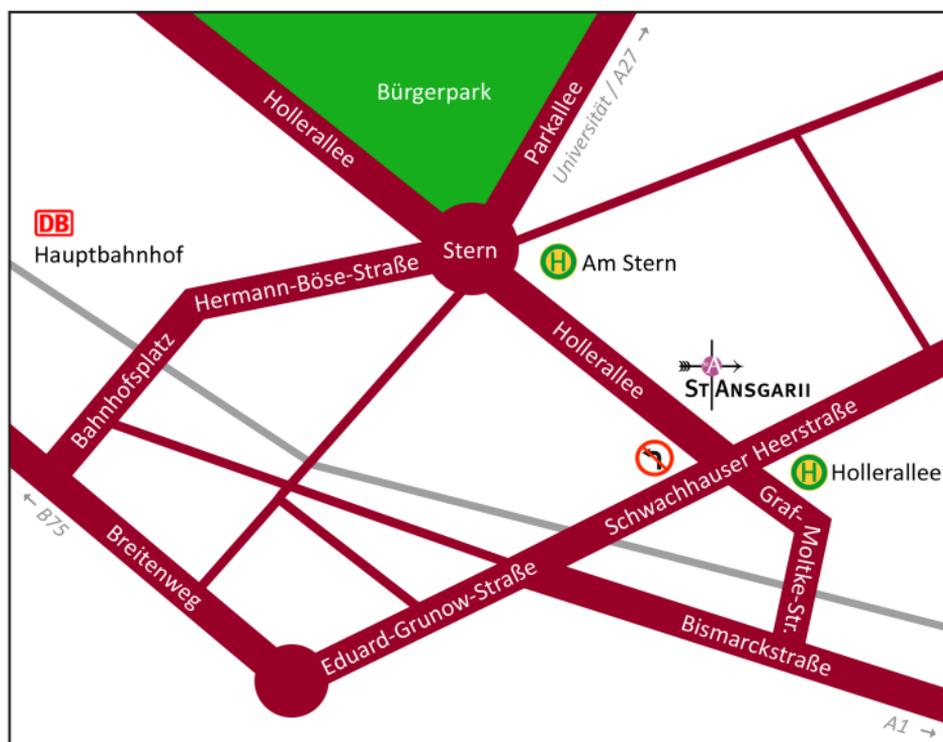
Foto: Jürgen Howaldt

SO FINDEN SIE UNS

St. Ansgarii-Gemeinde

Schwachhauser Heerstraße 40, 28209 Bremen

- Straßenbahn Linien 1 und 4 Haltestelle „Hollerallee“
- Straßenbahn Linien 6 und 8, sowie Bus Linie 24 Haltestelle „Am Stern“ (Fußweg ca. 6 Minuten)
- PKW-Parkplatz vor der Kirche. Zufahrt von der Hollerallee



Alle Angaben sind ohne Gewähr - Programmänderungen vorbehalten!

Die Bildrechte liegen (sofern nicht anders angegeben) bei den Künstlern,
der Kirchengemeinde St. Ansgarii oder sind gemeinfrei.