

Termine

Freitagabend, 18.00–21.30 Uhr (180 Min.)
(wöchentlich außer in den Schulferien)

aktuelle Kurs-Termine unter
www.kirche-bremen.de/c-kurs

Prüfung nach ca. 1 1/2 Jahren (3 Semestern)

Seminar-Ort

Zentral gelegene Gemeinderäume
(Nähe Hauptbahnhof)

Kosten
€ 120,- pro Semester (Zuschuss auf Anfrage)

Teilabschlüsse
als C-OrganistIn oder C-ChorleiterIn sind möglich

Zukunftsmusik
Schwerpunkt Bläserchorleitung und Populärmusik

Leitung

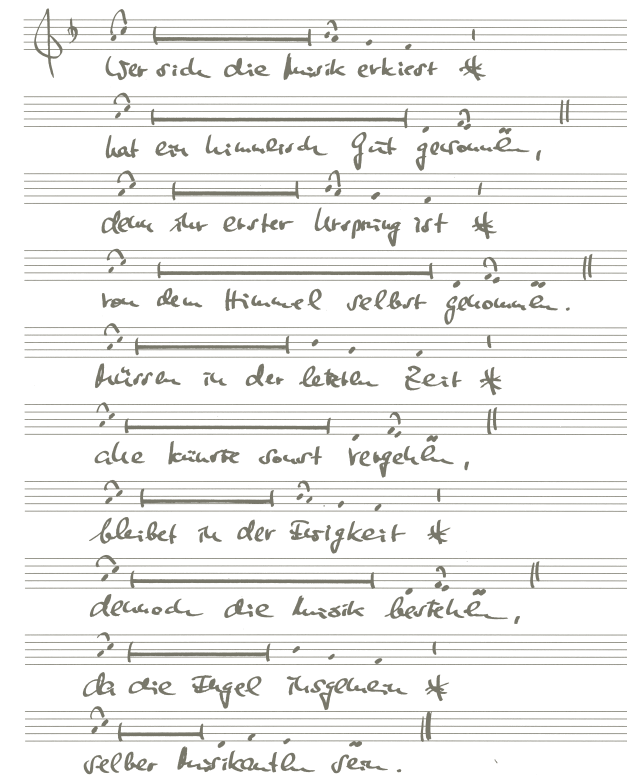
Katja Zerst
Studium der Evang. Kirchenmusik in Hamburg, A-Prüfung
1991, 1993 Konzert-Diplom am Konservatorium Basel
(Orgelklasse Guy Bovet), seit 1994 Kirchenmusikerin
in der Evang. Kirchengemeinde Bremen-Oberneuland
sowie weitere DozentInnen

Information und Anmeldung

Katja Zerst
Telefon 0421 / 205 81-17
c-kurs@kirche-bremen.de
www.kirche-bremen.de/c-kurs

Bremische Evangelische Kirche
Haus der Kirche
Franziuseck 2-4
28199 Bremen

Kirchenmusikalische C-Ausbildung



Gestaltung: st-grafik
Druck: megaflyer.de

Haben Sie als Chorsänger oder -sängerin nicht schon einmal davon geträumt, Ihre Leidenschaft für das Singen und die Chormusik weiterzuentwickeln und selbst als Chorleiter oder -leiterin am Pult zu stehen?

Sie spielen Klavier und liebäugeln mit dem Orgelspiel, oder sind schon vertraut mit der Orgel und möchten Ihr Interesse für die Königin der Instrumente vertiefen?

Als engagiertes Gemeindemitglied haben Sie Freude an der musikalischen Gestaltung des Gottesdienstes, und wollen andere Menschen mit Ihrer Begeisterung für die Kirchenmusik und die Musik in der Kirche anstecken?

Ab dem Herbst 2008 haben Sie die Möglichkeit, sich auch in Bremen als Kirchenmusiker oder Kirchenmusikerin im Nebenamt (C-Stelle) ausbilden zu lassen!

Voraussetzungen

Mindestalter von 16 Jahren

Mitgliedschaft in einer Gemeinde der Bremischen Evangelischen Kirche (Ausnahmen möglich)

Bereitschaft, über die Dauer eines Kurses (ca. 1 1/2 Jahre) „dranzubleiben“

Musikalische Grundkenntnisse – bestätigt in Form eines Empfehlungsschreibens Ihres Chorleiters, Ihrer Orgellehrerin o.ä.

Bereitschaft zur aktiven musikalischen Mitarbeit in einer Kirchengemeinde

Freude am Umgang mit Menschen – das ist besonders für die Tätigkeit als ChorleiterIn unerlässlich ...

Ziel

Die musikalische Gestaltung der Gottesdienste auf einer nebenamtlichen Stelle in einer Kirchengemeinde (im Team mit den verantwortlichen hauptamtlichen KirchenmusikerInnen auf einer Regionalstelle)

Die Übernahme von Assistenz-Aufgaben auf einer größeren hauptamtlichen Stelle (Paralleldienste, Urlaubsvertretung o.ä.)

Die Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule

Eine sinnvolle und bezahlte Tätigkeit neben Studium oder Beruf ausüben zu können

Seminar-Konzept

A-Woche

Chorleitungs-Grundausbildung 90 Min. (incl. chorische Stimmbildung, Partiturspiel und Literaturkunde)

Orgelbaukunde 30 Min.

Musiktheorie 30 Min. (Harmonielehre, Kontrapunkt, Gehörbildung, Generalbass, Liedbegleitung)

Theologische Information 30 Min.

dazu: Gesangs-Einzelunterricht 30 Min.

B-Woche

Chorleitungs-Grundausbildung 90 Min. (incl. chorische Stimmbildung, Partiturspiel und Literaturkunde)

Kirchenmusikgeschichte 30 Min.

Gesangbuchkunde 30 Min.

Liturgik 30 Min.

dazu: Gesangs-Einzelunterricht 30 Min.

Akzente

Themenabende zu besonderen Höhepunkten des Kirchenjahres, zu kirchenmusikalischen Festen u.a.; Orgelexkursion am Wochenende u.a.m.

Pflicht-Begleitveranstaltungen

Einzelunterricht im Fach Orgel

bei hauptamtlichen KirchenmusikerInnen
Chor-Praktikum (kursbegleitend)