

Disposition der Orgel in St. Johann zu Bremen -Oberneuland
Ahrend & Brunzema 1966/1996 III/29

(in der Anordnung am Spieltisch)

Brustwerk	Regal 8'	-
	Nasat 3'	Holzgedackt 8'
	Tertia 1 3/5'	Holzflöte 4'
	Quinte 1 1/3'	Waldflöte 2'
Hauptwerk	Quintadena 16'	Praestant 8'
	Hohlflöte 8'	Oktave 4'
	Spitzflöte 4'	Oktave 2'
	Trompete 8'	Mixtur 5f.
	HW/Pedal	BW/HW
	RP/Pedal	RP/HW
Pedal	Posaune 16'	Subbass 16'
	Trompete 8'	Oktave 8'
	Kornett 2'	Oktave 4'
Rückpositiv	Rohrflöte 4'	Gedackt 8'
	Gemshorn 2'	Praestant 4'
	Sesquialtera (ab c ^o)	Principal 2'
	Dulzian 8'	Scharf 3-4f.

Tremulant RP

Mechanische Spiel- und Registertraktur

Stimmung: wohltemperiert nach Jan Goens (in Anlehnung an Werckmeister III)

Winddruck: 53 mm