

Disposition der Hammer-Orgel

Hauptwerk 1. Manual

1. Bordun 16'	Bestand, modifiziert aus Pommer 16', Hammer 1972
2. Prinzipal 8'	Bestand, fehlende Pfeifen C- E neu
3. Gambe 8'	Bestand, 19. Jahrhdt.
4. Spillflöte 8'	Hammer 1972
5. Octave 4'	Hammer 1972
6. Nachthorn 4'	Hammer 1972
7. Octave 2'	Hammer 1972 (vormals im Brustwerk)
8. Sesquialtera 2fach	Hammer 1972
9. Mixtur 4fach	Hammer 1972
10. Trompete 8'	Hammer/Giesecke 1972

Schwellwerk 2. Manual

11. Geigenprinzipal 8'	Furtwängler&Hammer, ca. 1900
12. Salicional 8'	neu, Reichenstein 2009
13. Vox Coelestis 8' ab c,	Furtwängler&Hammer, ca. 1910, in sich rein, aber höher gestimmt
14. Lieblich Gedackt 8'	Hammer, 1960
15. Fugara 4'	Furtwängler&Hammer, ca. 1900
16. Traversflöte 4'	Furtwängler&Hammer, ca. 1900
17. Waldflöte 2'	Hammer 1972, vormals im Hauptwerk
18. Mixtur IV, 2'	Hammer 1972, zum Teil aus Pedalmixtur
19. Fagott 16'	z.T. aus Fagott 16' des vormaligen Pedals, Rest neu
20. Oboe 8'	Furtwängler&Hammer/Giesecke, ca. 1910 Tremulant

Pedal

21. Subbass 16'	Furtwängler&Hammer, ca. 1910
22. Quintbass 10 2/3	Furtwängler&Hammer, ca. 1910
23. Octavbass 8'	Hammer 1972
24. Cello 8'	Furtwängler&Hammer, ca. 1910
25. Gedackt bass 8'	Hammer 1972
26. Flötbass 4'	Hammer 1972
27. Posaune 16'	Stiefel Furtwängler&Hammer ca. 1910, neue Holzbecher
28. Trompete 8'	neu

Manualkoppel, Superkoppel II/I, Pedalkoppel I, Pedalkoppel II

mechanische Tontraktur, elektrische Registerbetätigung mit Setzer

Großer Faltenbalg, 80 mm WS Winddruck, Stoßfängerbälge in den Windladen