

1. Halbjahr 2025



St. Ansgarii Bremen  
**Konzertkalender**  
März bis Juli 2025



The background features a statue of St. Ansgar, a bearded man in a crown and armor, holding a staff. The bottom half of the image shows a close-up of a brass instrument, likely a trumpet or trombone, with its valves and tubing.



## FÖRDERVEREIN

### **Bremische Musikpflege St. Ansgarii e.V.**

Die vielfältigen musikalischen Angebote der St. Ansgarii-Gemeinde wären ohne finanzielle Hilfen nicht durchführbar. Honorare für Solisten und Orchester, Anschaffungen von Noten und Instrumenten, Förderung der Stimmbildung u.v.a.m. benötigen neben den Konzerteinnahmen durch Kartenverkäufe und Kollekten die Unterstützung durch Zuschüsse der Landeskirche, der Kirchengemeinde und Stiftungen.

In Zeiten drastisch steigender Preise durch Inflation und Energiekrise und zugleich sinkenden Zuschüssen sowie Sparmaßnahmen, sind wir heute mehr denn je auch auf unseren Förderverein „Bremische Musikpflege St. Ansgarii e.V.“ angewiesen. Wollen auch Sie die kirchenmusikalische Arbeit an St. Ansgarii finanziell unterstützen, dann freuen wir uns über Ihre Spende an folgende Bankverbindung:

**Bremische Musikpflege St. Ansgarii e.V.**

**Die Sparkasse Bremen**

**IBAN: DE81 2905 0101 0001 0326 97**

**Verwendungszweck: Spende**

Bei Spenden bis 300 Euro gilt der Einzahlungsbeleg als Spendenquittung. Bei höheren Beträgen erhalten Sie eine Spendenbescheinigung (Achtung: Bitte Namen und Anschrift auf der Überweisung nicht vergessen).

Für weitere Auskünfte wenden Sie sich gerne an:

**Christine Fabian**

☎ 0421 - 34 91 938 ✉ [info@christinefabian.de](mailto:info@christinefabian.de)



## HERBERT HOWELLS »REQUIEM«

### Chorkonzert

Mit dem Requiem für Chor a cappella von Herbert Howells aus dem Jahr 1932 eröffnet das Alsfelder Vokalensemble Bremen die Konzertsaison 2025 in St. Ansgarii. Ergänzt wird die Trauermusik mit »Music for the Funeral of Queen Mary« von Henry Purcell aus dem Jahr 1695, sowie mit Werken von James MacMillan (geb. 1959) u.a..

Das Alsfelder Vokalensemble wurde 1971 von Wolfgang Helbich gegründet und arbeitet seit 2023 unter der künstlerischen Leitung des skandinavischen Dirigenten Johannes Liedbergius.

Der Chor wird von Matthew Glandorf, der im vergangenen Jahr 2024 zum Kantor an St. Martini Lesum gewählt wurde, an der Orgel begleitet.

**Alsfelder Vokalensemble Bremen**  
**Matthew Glandorf, Orgel**  
**Dirigent: Johannes Liedbergius**

---

**Sonntag, 2. März 2025 um 17 Uhr**

Karten zu 20 Euro (ermäßigt 10 und 0 Euro)  
an der Tageskasse ab 16.30 Uhr. Freie Platzwahl.

---

ONLINE GEDRUCKT VON

**SAXOPRINT** 



## 30 MINUTEN FÜR DICH

### Sieben Passionsandachten

In der Passionszeit laden wir an jedem Mittwoch zu einer 30-minütigen Andacht mit Musik, Lesung, Betrachtung, Stille und Gebet in unsere Kirche ein. Die Passionsandachten werden von Pastor Benedikt Rogge, Kantor Kai Niko Henke, sowie musikalischen Gästen gestaltet:

- Mittwoch, 05.03. **Jugendkantorei St. Ansgarii**
- Mittwoch, 12.03. **Gemeindechor St. Ansgarii**
- Mittwoch, 19.03. **Nora Räddecke, Querflöte**
- Mittwoch, 26.03. **Bernhard Reichel, Laute**
- Mittwoch, 02.04. **Nicolas Dunkel, Englisch Horn**
- Mittwoch, 09.04. **Hans-Dieter Renken, Orgel**
- Mittwoch, 16.04. **Georges Schmitz, Violine**

## 30 MINUTEN ORGELMUSIK

### am ersten Mittwoch des Monats

Nach Abschluss der Passionsandachten setzt die Konzertreihe „30 Minuten Orgelmusik am Mittwoch“ fort:

- Mittwoch, 07.05. **Kai Niko Henke**
- Mittwoch, 04.06. **Anneke Brose (Bremen)**
- Mittwoch, 02.07. **Kai Niko Henke**

---

Die Veranstaltungen beginnen um 18 Uhr. Der Eintritt ist frei. Am Ausgang wird um eine Kollekte gebeten.

---



## JOHANNES-PASSION

### Johann Sebastian Bach - Fassung von 1725

Viele Komponisten haben ihre großen Werke im Laufe der Zeit mehrfach überarbeitet und so liegen uns häufig verschiedene Fassungen eines Werkes vor. Auch Bach hat seine Johannes-Passion, die er 1724 in Leipzig uraufführte, gleich ein Jahr später überarbeitet. Und diese zweite Fassung von 1725 bringen wir, anlässlich des 300. Jubiläums, in diesem Konzert zu Gehör. Neben einem neuen Eingangschor und einem umfangreichen Schlusschoral, dürfen Sie sich auf gleich drei neue Arien freuen, die in Konzerten nur selten aufgeführt werden.

**Karin Gyllenhammar, Sopran | David Erler, Alt  
Andreas Post, Tenor | Thomas Laske, Bass  
Julian Redlin, Bass (Jesusworte)  
Kantorei und Jugendkantorei St. Ansgarii  
Norddeutsches Barock-Collegium  
Leitung: Kai Niko Henke**

---

### Samstag, 22. März 2025 um 18 Uhr

Karten sind zu 25, 30 und 35 Euro (8 Euro Ermäßigung in allen Kategorien) erhältlich: Im Vorverkauf im Kapitel 8 (Domsheide) und in der Kanzlei St. Ansgarii (keine telefonische Reservierung), sowie an der Tageskasse am 22. März ab 17.15 Uhr.

**Im Vorverkauf erhalten Sie auf jede Karte einen Rabatt von 5 Euro.**

---



Foto: Irène Zandel

## O CRUX

### **Nordische Passionsmusik von Grieg, Þorvaldsdóttir, Nystedt, Sandström und Rautavaara**

Neben motettischen Betrachtungen zur Passionszeit, wie das Namen gebende *O Crux* von Knut Nystedt, steht Edvard Griegs Schwanengesang im Mittelpunkt des Konzertes. Seine Vier Psalmen, op. 74 bringen die wichtigsten Stationen Jesu auf den Punkt und führen uns mit ihm durch die Passion bis hin zum Himmelreich. Sowohl volkstümliche als auch nordisch-mystische Anklänge sind in unserem Programm mit Musik aus Island, Norwegen, Finnland und Schweden enthalten.

Die Kammervokalisten Bremen sind ein 2023 gegründeter professioneller Solistenchor, dessen musikalischer Fokus die anspruchsvolle Vokalmusik des 20. und 21. Jahrhunderts, sowie die Vokalpolyphonie der Renaissance ist.

Der künstlerische Leiter Johannes Liedbergius, ein europaweit gefragter Dirigent und Continuoist, möchte mit der Gründung dieses hochkarätigen Klangkörpers die musikalische Vielfalt in der Region Bremen erweitern.

**Kammervokalisten - Solistenchor Bremen**  
**Dirigent: Johannes Liedbergius**

---

**Donnerstag, 3. April 2025 um 19.30 Uhr**

Karten zu 25 Euro (ermäßigt 10 und 0 Euro)  
an der Tageskasse ab 19 Uhr. Freie Platzwahl.

---



## **BAJANKONZERT**

### **Musik auf dem Knopfakkordeon**

Grigor Osmanian, der am 10. April 2010 sein erstes Bajan-Konzert in St. Ansgarii Bremen spielte, und fortan beinahe jährlich mit neuen Programmen hier zu hören war, ist nun zum zwölften Mal zu Gast in unserer Kirche.

In seinem diesjährigen Konzert stehen Werke von u.a. Johann Pachelbel, Johann Sebastian Bach, Gioachino Rossini, Domenico Scarlatti und natürlich der russischen Folklore auf dem Programm.

Der aus dem russischen Rostov am Don stammende Grigor Osmanian erlernte das Instrument Bajan (Knopfakkordeon) bereits im Alter von sieben Jahren und schloss sein Studium 1984 mit dem Roten Diplom, einer Auszeichnung in allen Abschlussprüfungen, ab. Die Besonderheit seiner Musik liegt in seiner einfühlsamen Spielweise und in seinen originalgetreuen Transkriptionen für das Bajan.

**Grigor Osmanian, Bajan (Knopfakkordeon)**

---

**Sonntag, 13. April 2025 um 17 Uhr**

Karten zu 10 Euro (ermäßigt 5 Euro)  
an der Tageskasse ab 16.30 Uhr. Freie Platzwahl.

---



## BLEIB BEI UNS

### Osterkantaten von J. S. Bach und Instrumentalmusik

Für das Osterfest 1725 überarbeitete Bach eine seiner frühen Kantaten BWV 4 „Christ lag in Todesbanden“ und erweiterte die bis dahin reine Streicherbesetzung mit Zink und Posaunen. In dieser Form führte er die Kantate am Ostersonntag, dem 1. April 1725 auf.

Für den folgenden Tag, den Ostermontag 1725, komponierte Bach eine neue Kantate: BWV 6 „Bleib bei uns, denn es will Abend werden“. In dieser Kantate verwendet Bach u.a. eine Oboe da caccia; eine Oboe in Altlage, die der Leipziger Holzblasinstrumentenbauer Johann Eichentopf im Auftrag von Bach um 1720 erstmals in Deutschland fertigte.

Zum 300. Jubiläum werden wir in diesem Konzert diese beiden schönen Kantaten, ergänzt durch Instrumentalwerke, zu Gehör bringen.

### Vokalensemble capella ansgarii

Solisten: Manja Stephan, Sopran | Nina Böhlke, Alt  
Christian Volkmann, Tenor | Julian Redlin, Bass

### Norddeutsches Barock-Collegium

Leitung: Kai Niko Henke

---

## Montag, 21. April 2025 um 18 Uhr

Karten zu 25 Euro (ermäßigt 15 Euro) an der Tageskasse ab 17.30 Uhr. Freie Platzwahl. Im Anschluss an das Konzert laden wir herzlich zu einem Glas Wein / Wasser ein.



## RESONANZEN DER GEGENWART

### Chorkonzert

Der Bremer Kammerchor Northern Spirit widmet sich seit über 15 Jahren anspruchsvollster zeitgenössischer und internationaler Chormusik. Unter der Leitung der Bremer Komponistin und Dirigentin Rucsandra Popescu hat der Chor für 2025 ein Repertoire erarbeitet, das vor allem zeitgenössischen Komponistinnen eine wohlverdiente Bühne bietet.

Mit Stücken von Lisa Young, Caroline Shaw, Karin Renqvist und Rucsandra Popescu selbst bringen die zwanzig Sängerinnen und Sänger Kompositionen u.a. aus den US-amerikanischen, der australischen, der schwedischen und der rumänischen und bremischen Klangwelten auf die Bühne. Auch Stücke bekannter Komponisten wie Javier Busto und Jake Runestad werden im aktuellen Programm wieder aufgenommen.

Und natürlich bietet Northern Spirit mit der einzigartigen Mischung aus aufregenden Klangwelten, spannenden vertonten Geschichten und neuarrangierten Volksliedern die typische Kombination aus Klangerlebnis und Spaß, die sein Publikum in den letzten Jahren immer wieder begeistert hat.

**Kammerchor Northern Spirit**  
**Leitung: Rucsandra Popescu**

---

**Sonntag, 11. Mai 2025 um 18 Uhr**

Der Eintritt ist frei. Einlass ab 17.30 Uhr.  
Am Ausgang bitten wir herzlich um eine Spende.

---



## MARIMBA EXKURSION

### Fumito Nunoya Marimba Solo Konzert

Fumito Nunoya ist einer der führenden Marimbisten der heutigen Zeit und genießt internationale Aufmerksamkeit. Mit seinem Solokonzert „Marimba Exkursion“ gestaltet er einen Abend der besonderen Art. Die Stücke, die er vorträgt, erzählen Geschichten, rufen unterschiedliche Emotionen hervor und entführen das Publikum musikalisch an die verschiedensten Orte.

Die Marimba kann man sich wie ein großes Xylophon vorstellen, mit welcher der Künstler in der Lage ist, die unterschiedlichsten Klangfarben, von klar bis warm, mit unterschiedlichen Schlägeln, Mallets genannt, zu erzeugen. Sie erleben eine Bandbreite dieses außergewöhnlichen Instrumentes mit Kompositionen von J. S. Bach, Filmmusik sowie Liedern und originalen Marimbakompositionen.

Fumito Nunoya ist Marimbadozent an der Hochschule für Musik Detmold. Zusätzlich zu Auftritten in Deutschland und innerhalb Europas, reist er auch regelmäßig zu Auftritten in Japan und den USA. Im Juni 2024 wurde seine neue CD „Marimba Prayers“ bei der Ars Produktion veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter [www.FumitoNunoya.com](http://www.FumitoNunoya.com)

---

### Sonntag, 18. Mai 2025 um 17 Uhr

Karten zu 10 Euro (ermäßigt 5 Euro) an der Tageskasse ab 16.30 Uhr. Freie Platzwahl.

---



## HIMMELFAHRTSKONZERT

### mit Pauken & Trompeten

Nach den prachtvollen Konzerten in den letzten Jahren ist die Barocktrompetenklasse der „Hochschule für Musik und Theater Hamburg“ nun zum fünften Mal zu Gast in St. Ansgarii.

Unter der Leitung von Moritz Görg werden die jungen Musiker:innen ein vielfältiges Programm rund um das Thema Hofmusik des 17. und 18. Jahrhunderts präsentieren; von schallenden Fanfaren bis zu virtuoser Kunstmusik, wie sie u.a. an den berühmten Höfen in Kroměříž/Mähren und des Sonnenkönigs Ludwig XIV. in Versailles erklang. Die stilgerechte Interpretation dieser Werke auf historischem Instrumentarium mit insgesamt acht Barocktrompeten verspricht ein eindrucksvolles Konzerterlebnis.

**Barocktrompetenklasse  
der Hochschule für Musik und Theater Hamburg**  
Frithjof Koch, Pauken  
Tobias Hildebrandt, Barockposaune  
Kai Niko Henke, Orgel  
Moritz Görg, Barocktrompete & Leitung

---

### Donnerstag, 29. Mai 2025 um 17 Uhr

Karten zu 20 Euro (ermäßigt 10 Euro) an der Tageskasse ab 16.30 Uhr. Freie Platzwahl. Im Anschluss an das Konzert laden wir herzlich zu einem Glas Wein / Wasser ein.

---



## JAUCHZET GOTT

### Bach-Kantaten-Konzert

Das Jahr 2025 steht im Zeichen des 275. Todesjahres von Johann Sebastian Bach. Für das Konzert am Sonntag Trinitatis haben wir eine erlesene Auswahl an Kantaten des Thomaskantors zusammengestellt: Sie reicht von der Solokantate BWV 51 „Jauchzet Gott in allen Landen“ über die Trinitatis-Kantate BWV 165 „O heiliges Geist- und Wasserbad“ bis zu BWV 147 „Herz und Mund und Tat und Leben“, aus dessen Choral das musikalische Motiv zur Titelmelodie von *buten & binnen* wurde.

### Vokalensemble capella ansgarii

Solisten: Manja Stephan, Sopran | Nina Böhlke, Alt  
Christian Volkmann, Tenor | Julian Redlin, Bass

### Norddeutsches Barock-Collegium

Leitung: Kai Niko Henke

---

## Sonntag, 15. Juni 2025 um 17 Uhr

Karten zu 25 Euro (ermäßigt 15 Euro) an der Tageskasse ab 16.30 Uhr. Freie Platzwahl. Im Anschluss an das Konzert laden wir herzlich zu einem Glas Wein / Wasser ein.

---





## TEA TIME

### Chor- und Orgelmusik

Pünktlich zur britischen *tea time* servieren wir in diesem Benefizkonzert Chorwerke und Orgelmusik von Charles Villiers Stanford, John Rutter, Dale Wood, Denis Bédard u.a..

Die Kollekte am Ausgang ist für unseren Musik-Förderverein *Bremische Musikpflege St. Ansgarii e.V.* bestimmt, der unsere musikalischen Vorhaben seit 1987 nach Kräften finanziell unterstützt.

**Jugendkantorei St. Ansgarii (Leitung: Markus Kaiser)**

**Kantorei St. Ansgarii**

**Gemeindechor St. Ansgarii**

**Orgel und Leitung: Kai Niko Henke**

---

### Samstag, 21. Juni 2025 um 17 Uhr

Der Eintritt ist frei. Einlass ab 16.30 Uhr.

Am Ausgang bitten wir um Spenden für unseren Förderverein **Bremische Musikpflege St. Ansgarii e.V.**

Im Anschluss an das Konzert laden wir sehr herzlich zu einem Glas Wein / Wasser ein.

---

## Geigenbau



# Dick

Meisterbetrieb

Mathildenstr. 85 · 28203 Bremen

(0421) 7 13 05    [www.Geigenbau-Dick.de](http://www.Geigenbau-Dick.de)

Schüler- und  
Mietinstrumente  
alte und neue  
Meisterinstrumente  
Violinen Bratschen  
Celli Bässe  
Saiten Zubehör  
Restaurierung  
Reparatur



## SHALL I COMPARE THEE

### Semesterabschlusskonzert

Der große Hochschulchor und der Popchor der Hochschule für Künste Bremen präsentieren Werke von Frauenkomponistinnen des 20. Jahrhunderts (Florence Price, Lili Boulanger, Caroline Charrière u.a), sowie Musik aus verschiedenen Musicals.

**Leitung: Rucsandra Popescu**

---

**Sonntag, 29. Juni 2025 um 18 Uhr**

Der Eintritt ist frei. Einlass ab 17.30 Uhr.

Am Ausgang bitten wir herzlich um eine Spende.

---

## AN DIE STERNE

### A-cappella-Chormusik des 19. bis 21. Jahrhunderts

Mit Werken von Robert Schumann, Johannes Brahms, Edward Elgar, Ralph Vaughan Williams, Ēriks Ešēvalds, Oskar Lindberg, Hugo Alfvén, Anne Boyd u.a..

**Kammerchor der Hochschule für Künste Bremen**

**Leitung: Detlef Bratschke**

---

**Mittwoch, 2. Juli 2025 um 20 Uhr**

Der Eintritt ist frei. Einlass ab 19.30 Uhr.

Am Ausgang bitten wir herzlich um eine Spende.

---



Foto: Lukasz Walda

## CON FUOCO

### Gitarrenkonzert mit Klaus Wladar

Die Zuhörer erwartet an diesem Abend ein virtuoser Klangreigen mit allem was die klassische Gitarre mit ihrem Zauber zu bieten hat. Flamencoinspirierte spanische Klassiker sind an diesem Abend ebenso zu hören wie argentinische Tangos und brasilianische Sambas und jazzig-groovige Crossovermusik. Klaus Wladar der in diesem Konzert Stücke von J. Turina, M. Giuliani, I. Albéniz u.a. spielt, führt mit interessanten und amüsanten Anekdoten zur gespielten Musik durch diesen kurzweiligen Abend voller Klangfarben, vielfältiger Rhythmen und spritziger Virtuosität.

### Samstag, 5. Juli 2025 um 17 Uhr

Karten zu 10 Euro (ermäßigt 5 Euro) an der Tageskasse ab 16.30 Uhr. Freie Platzwahl.

## KONTAKT UND IMPRESSUM



### Künstlerische Gesamtleitung:

Kantor Kai Niko Henke

☎ 0421 - 34 34 35

✉ kai-niko.henke@kirche-bremen.de

### Redaktion, Satz und Layout:

Kai Niko Henke, Januar 2025

### Druck:

SAXOPRINT GmbH

Enderstraße 92 c, 01277 Dresden

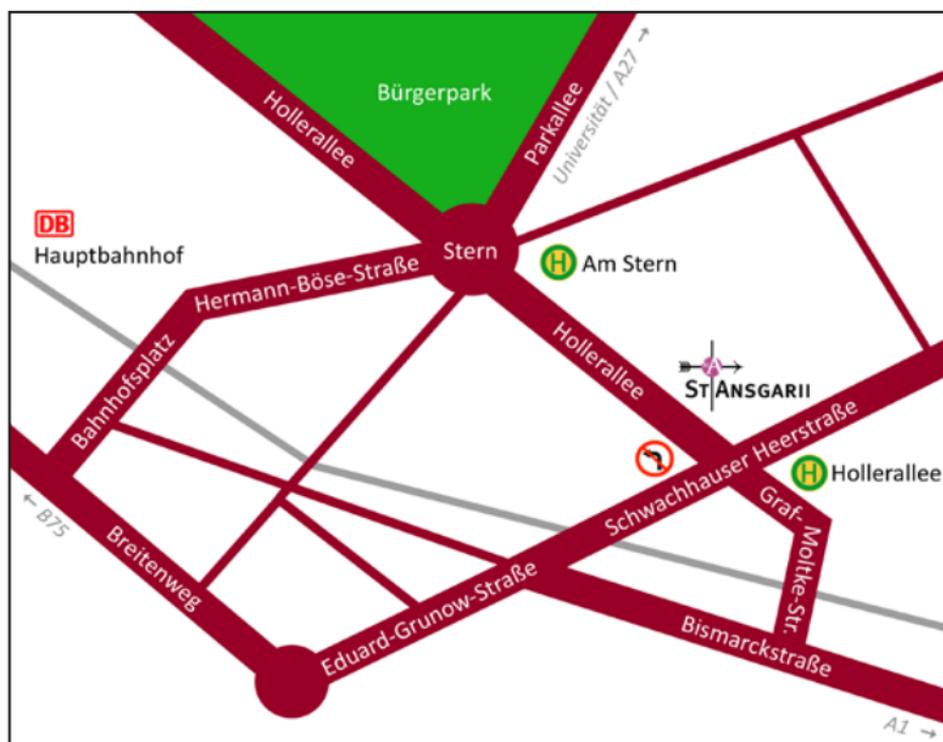


Foto: Jürgen Howaldt

## SO FINDEN SIE UNS

**St. Ansgarii-Gemeinde**  
**Schwachhauser Heerstraße 40, 28209 Bremen**

- Straßenbahn Linien 1 und 4 Haltestelle „Hollerallee“
- Straßenbahn Linien 6 und 8, sowie Bus Linie 24 Haltestelle „Am Stern“ (Fußweg ca. 8 Minuten)
- PKW-Parkplatz vor der Kirche. Zufahrt von der Hollerallee



*Alle Angaben sind ohne Gewähr - Programmänderungen vorbehalten!  
Die Bildrechte liegen (sofern nicht anders angegeben) bei den Künstlern,  
der Kirchengemeinde St. Ansgarii oder sind gemeinfrei.*