



# Die große Orgel in der St. Ansgarii-Kirche Bremen

Orgelprospekt von Marten de Mare (1611) und Rainer Caspary (1736)

Orgelwerk von Alfred Führer, Wilhelmshaven (1958/1994)

## I. Manual

### Rückpositiv (C - g<sup>3</sup>)

Praestant	8'
Gedackt	8'
Quintatön	8'
Praestant	4'
Rohrflöte	4'
Principal	2'
Waldflöte	2'
Glöckleinton	1'
Tertian 2fach	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
Scharff 4fach	1'
Dulcian	16'
Krummhorn	8'
Schalmey	8'
Tremulant	

## II. Manual

### Hauptwerk (C - g<sup>3</sup>)

Praestant	16'
Praestant	8'
Gemshorn	8'
Rohrflöte	8'
Principal	4'
Hohlflöte	4'
Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
Prinzival	2'
Kornett 5fach	8'
Mixtur 7fach	2'
Terzzimbel 3fach	
Trompete	16'
Trompete	8'

## III. Manual

### Schwellwerk (C - g<sup>3</sup>)

Pommer	16'
Italienischer Principal	8'
Dulzflöte	8'
Gemshorn Schwebung	8'
Principal	4'
Flute douce	2'
Quinte	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
Mixtur 5fach	2'
Fagott	16'
Oboe	8'
Trompete	8'
Clairon	4'

## IV. Manual

### Kronpositiv (C - g<sup>3</sup>)

Gedackt	8'
Blockflöte	4'
Nasard	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
Principal	2'
Nachthornterz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
Scharff 4fach	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
Vox humana	8'
Tremulant	
Zimbelstern mit 8 Schellen	

## Pedal (C - f<sup>1</sup>)

Praestant	16'
Subbaß	16'
Zartbaß	16'
Quinte	10 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
Principal	8'
Gedackt	8'
Choralbaß	4'
Gemshorn	4'
Nachthorn	2'
Mixtur 3fach	2'
Mixtur 5fach	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
Posaune	32'
Posaune	16'
Bombarde	8'
Hohe Trompete	4'
Cornett	2'

## Spielhilfen

Vier Manualkoppeln:  
RP/HW, SW/HW, KP/HW,  
KP/SW

Drei Pedalkoppeln:  
RP/P, HW/P, SW/P

## System

Schleifladen,  
vollmechanische Spiel- und  
doppelte Registertraktur mit  
Setzeranlage (128fach)