

Disposition der Orgel in St. Martini (Ahrend-und Brunzema 1962)

II Hauptwerk C–f³

Bordun	16'
Praestant I–II	8'
Hohlflöte	8'
Octave	4'
Spitzflöte	4'
Octave	2'
Rauschpfeife II	
Mixtur V–VI	1 ¹ / ₃ '
Dulcian	16'
Trompete	8'

III Brustpositiv C–f³

Gedackt	8'
Blockflöte	4'
Principal	2'
Flöte	2'
Cimbel II	
Regal	8'
<i>Tremulant</i>	

Pedal C–f¹

Praestant	16'
Octave	8'
Octave	4'
Nachthorn	2'
Mixtur IV–V	
Posaune	16'
Trompete	8'
Trompete	4'

Koppeln: I/II, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P