

Borgfelder Kirchenorchester



Besetzung	Orchester
Anzahl der MusikerInnen	20
Altersgruppen	Ab 35 Jahre
Chor-Vita	Schon seit 1995 Jahren finden sich vierzehntägig Menschen zum gemeinsamen Musizieren in der Borgfelder Kirche zusammen. Waren es anfangs drei Holzbläser und eine Cellistin, so wuchs das Instrumentalensemble im Laufe der Jahre zu einem 20-köpfigen Orchester an. Mit der wachsenden Zahl an Mitspielern und der zunehmenden Vielfalt der Instrumente änderte sich auch die Literatur. Mit Geigen, Bratschen, Celli, Querflöten, Klarinetten, einer Oboe, einem Fagott und einer Posaune lassen sich viele Kompositionen realisieren. Statt Werken für Trio, Quartett oder Quintett spielen wir inzwischen Orchestermusik und bitten bei Bedarf Gäste hinzu. Einmal im Jahr findet ein Chor-Orchester-Projekt gemeinsam mit der Kantorei statt. Für den November 2013 steht das „Gloria“ von Antonio Vivaldi auf dem Programm.
Beitrittsbedingungen	Erfahrungen in Orchester- oder Kammermusik mit entsprechender Fertigkeit auf dem Instrument. Vor allem zusätzliche Geigen und Celli, gerne auch einen Kontrabass, könnte das Orchester gut gebrauchen. Querflöten können leider bis auf weiteres nicht aufgenommen werden.
Probentermin	Donnerstags vierzehntägig, 19.30 -21.00 Uhr
Probenort	Borgfelder Kirche
Bevorzugtes Repertoire	Zur Zeit stehen auf dem Programm das Konzert für Oboe und Orchester in a-moll von Antonio Vivaldi, die Sinfonia in C-Dur von Anton Adlgasser, einem Komponisten der Frühklassik, und eine Ouverture im italienischen Stil von Franz Schubert. Für den November 2013 wird das „Gloria“ von Antonio Vivaldi erarbeitet.
Kosten	Keine
Besonderheiten	Einmal im Jahr Chor-Orchester-Projekt mit der Borgfelder Kantorei
Leiter	Katharina Kissling
Kontakt	Informationen zu allen musikalischen Angeboten bei Katharina Kissling, Tel. 27 01 28 (AB Gemeindebüro) oder per E-Mail: kissling@kirche-bremen.de
Stand	Januar 2013