

Capella St. Martini Lesum

Besetzung	S, A, T, B
Anzahl der SängerInnen	ca. 80
Altersgruppen	alle
Chor-Vita	In der über Jahrzehnte gewachsenen Konzerttradition der Lesumer Gemeinde spielt die „Capella St. Martini“, die Kantorei der Gemeinde, eine zentrale Rolle. Die großen Oratorien gehören zum regelmäßigen Repertoire der Kantorei. Neben den Oratorien Bachs wurden in den letzten Jahren „Elias“ und „Lobgesang“ von Mendelssohn, die „Psalmensinfonie“ von Strawinski, der „Messias“ von Georg Friedrich Händel, aber auch eher unbekannte Werke wie das Weihnachtsoratorium von Marc-Antoine Charpentier und eine großangelegte, rekonstruierte Messe von Michael Praetorius aufgeführt. Auftritte außerhalb Bremens und im europäischen Ausland (Frankreich, Tschechien, Österreich und Italien) zeugen vom hohen Qualitätsstandard des Chors. Die musikalische Arbeit der „Capella St. Martini“ stützt sich auf den Chor mit ca. 80 Mitgliedern, die aus dem gesamten Stadtgebiet und dem Bremer Umland kommen.
Beitrittsbedingungen	Beitreten kann der Kantorei Jeder/Jede, der/die über Notenkenntnisse und ausreichende stimmliche Fähigkeiten verfügt.
Probentermin	montags 20.00 Uhr
Probenort	in der Lesumer St. Martini-Kirche, Hindenburgstr. 30, 28717 Bremen
Bevorzugtes Repertoire	alles von der Renaissance bis zur Neuen Musik, von Vokalpolyphonie bis zum Rap, aber immer auf höchstem Niveau, einschließlich der großen Oratorien wie Händels Messias, Bachs Weihnachtsoratorium und seine Passionen, Mozarts Requiem und vieles mehr.
Kosten	Kosten entstehen den Mitgliedern nicht, bzw. in geringem Umfang für die Anschaffung von Noten. Die Teilnahme an der Stimmbildung verlangt einen geringen Beitrag.
Besonderheiten	Stimmbildung für alle Mitglieder der vier Leistungsstufen, regelmäßige Konzertreisen des Knabenchores, Probenwochenenden und Sommerfreizeit für Knabenchor und Vor-Chor (KurrendeI)
Leiter	Hans-Dieter Renken
Werdegang	Nach seiner kirchenmusikalischen Ausbildung war er zunächst Kantor und Organist in Bremen-Aumund. Er ist zudem Leiter der „Kleinen Kantorei Unser Lieben Frauen“. Die Aufführung der großen Oratorien aus Barock und Romantik ist der Schwerpunkt seiner Arbeit. Zahlreiche Kompositionen: Passionsvertonungen, Chorwerke, Instrumentalmusik, hier vor allem für die Orgel. In der vielfältigen Arbeit Hans-Dieter Renkens ragen die erste Bremer Aufführung der Bachschen Johannespassion in historischer Aufführungspraxis, die Wiederentdeckung zweier barocker französischer Opern (Charpentier und Monteclair) sowie die Aufführung zweier eigener Oratorien heraus. Am Anfang seiner Lesumer Tätigkeit stand Bachs Matthäus-Passion, die von der Presse als „Lesumer Sensation“ gefeiert wurde.
Kontakt	Hans-Dieter Renken, Horner Str. 119, 28203 Bremen, Tel. 0421/72177, Fax 0421/77133, e-mail: h.d.renken@gmx.de Capella: www.kirche-bremen.de/gemeinden/64_st_martini_leesum/capella.php Konzerte in St. Martini Lesum: www.konzerte-st-martini-lesum.de
Stand	Februar 2012