

Gekommen um zu bleiben?

Kunstprojekt in der Großen Kirche Bremerhaven:

„SPACE AS AN INVITATION TO STAY – über den Gebrauch von Räumen“

Die interdisziplinäre Künstlerin Sophia Bizer (*1991) arbeitet in diesem Jahr an einem partizipativen Kunstprojekt zum Thema Einladung, Gastfreund*innenschaft und Raumnutzung in der Großen Kirche in Bremerhaven.

Die Leitfragen der Künstlerin sind: Wie muss der Kirchenraum gestaltet und ausgestattet sein, um Menschen zum Kommen und Bleiben einzuladen? Wie können wir Räume nutzen? Welchen Bedürfnissen müssen sie gerecht werden? Und wie kann der Kirchenraum neu gesehen und gedacht werden?

Im Rahmen des Kunststipendiums der Bremischen Evangelischen Kirche (zum ersten Mal in Bremerhaven!) erforscht sie den Kirchenraum, gestaltet Aktionen und Installationen, führt Interviews, plant ein Workshop-Programm und zeigt Anfang 2025 eine Ausstellung mit den Ergebnissen des Projekts.

Eine erste Aktion findet in den kommenden Sommerferien im Zeitraum 21. Juni bis 10. August 2024 statt: Alle Bremerhavener*innen können während ihres Urlaubs ihre Zimmerpflanzen in der Großen Kirche abgeben. Die Künstlerin nutzt die geliehenen Pflanzen, um den Kirchenraum gastfreundlich umzugestalten und verweist damit auf das Konzept des Kirchenasyls. Sie arrangiert die Pflanzen zu einer Rauminstallation und wirft damit Fragen nach dem Zuhause, nach Fremdheit und Gastsein auf.

Abgabetermine: 21. Juni: 11-13 Uhr // 22. Juni: 10-12 Uhr // 26. Juni: 15-18 Uhr // 30. Juni: 12-14 Uhr & 16-18 Uhr

Abholtermine: 31. Juli 15-18 Uhr // 08. August 15-17 Uhr // 10. August 12-14 Uhr

Wichtige Anmerkungen: Es wird keine Haftung für die Pflanzen übernommen. Die Pflanzen müssen gesund sein, damit sie keine anderen Pflanzen anstecken. Da die Kirche sich im Sommer stark aufheizen kann, dürfen die Pflanzen nicht besonders wärmeempfindlich sein.

www.grosse-kirche.de

www.sophiabizer.com

instagram: @epistemische_dinge @grosse_kirche_bremerhaven