

LOBE DEN HERREN

Arien für Alt und Violine



JOHANN
SEBASTIAN
BACH

Buxtehude · Krieger · Capricornus

ALEX POTTER Altus

Samstag 3. Mai 18 Uhr **UNSER LIEBEN FRAUEN KIRCHE** Bremen

ALEX POTTER Altus

JULIA KRIKKAY Violine

KONSTANZE WAIDOSCH Viola da Gamba und Violoncello

MICHAEL FUERST Orgel und Cembalo



**KARIN UND
UWE HOLLWEG
STIFTUNG**

Johann Sebastian Bachs Arien mit ein bis zwei Soloviolen stellen in seinen Kantaten und Oratorien durch die kleine Besetzung oftmals einen zentralen Moment des Innehaltens und der Reflexion dar – mal auf besonders innige, mal auf höchst expressive und auch virtuose Weise. In einer Serie von Konzerten in der Kirche Unser Lieben Frauen stellt die Bremer Barockgeigerin Julia Krikkay dem Publikum zusammen mit ausdrucksstarken Gesangssolist:innen und renommierten Bach-Interpret:innen sowie einem versierten Basso-continuo-Team eine Auswahl dieser Arien auf besondere Weise vor: Herausgelöst aus dem ursprünglichen Kontext der Kirchenkantate und verwoben mit frühbarocken Solokantaten, Präludien und Instrumentalsätzen von J. S. Bach und Komponisten aus seinem Umfeld, nehmen sie inhaltlich Bezug aufeinander und schaffen eine stimmungsvolle Gesamtdramaturgie.

Stiftung **LAUDATE, CANTATE** in Kooperation mit der Konzertreihe *Gröpelinger Barock*

Eintritt frei, Spenden erbeten